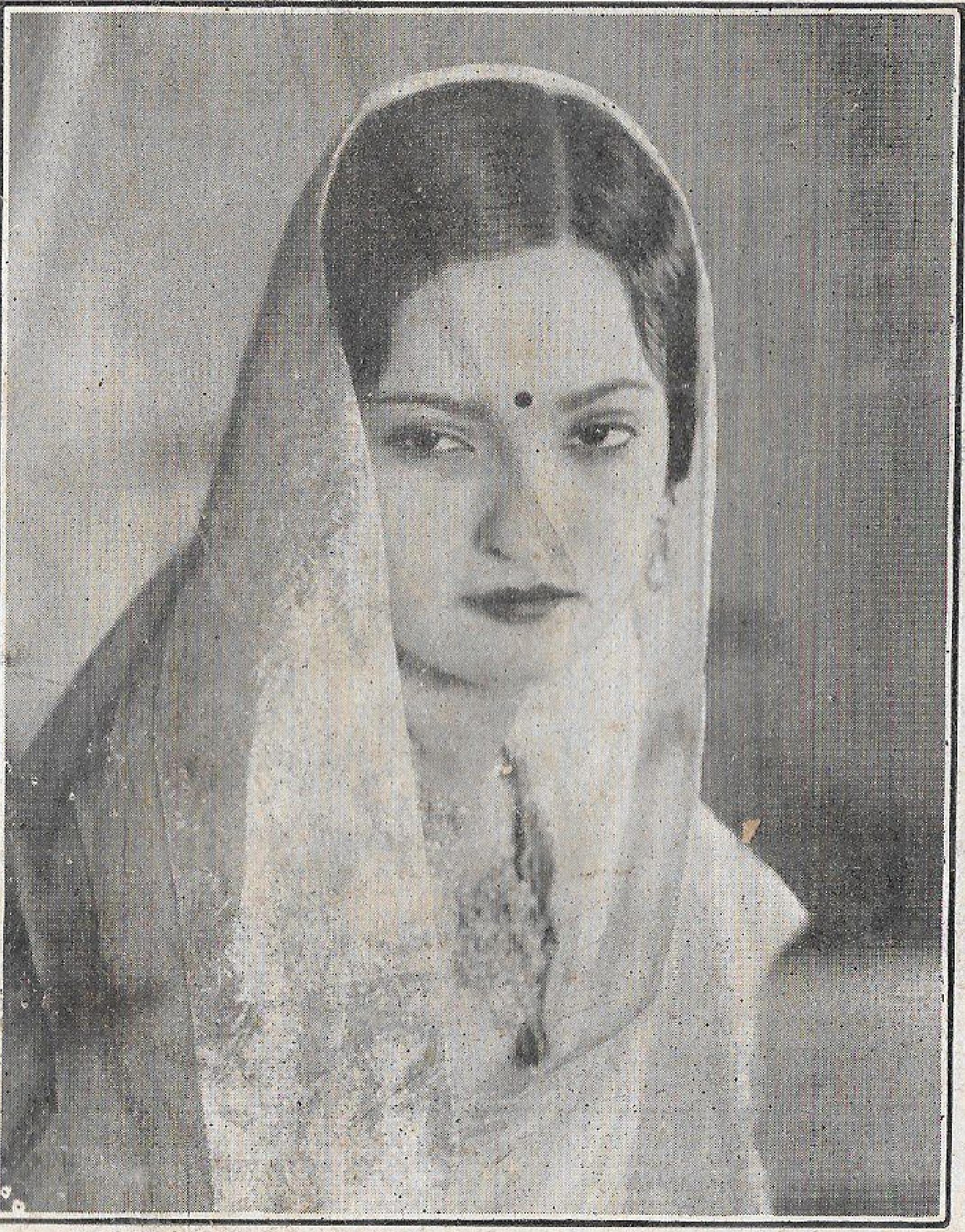
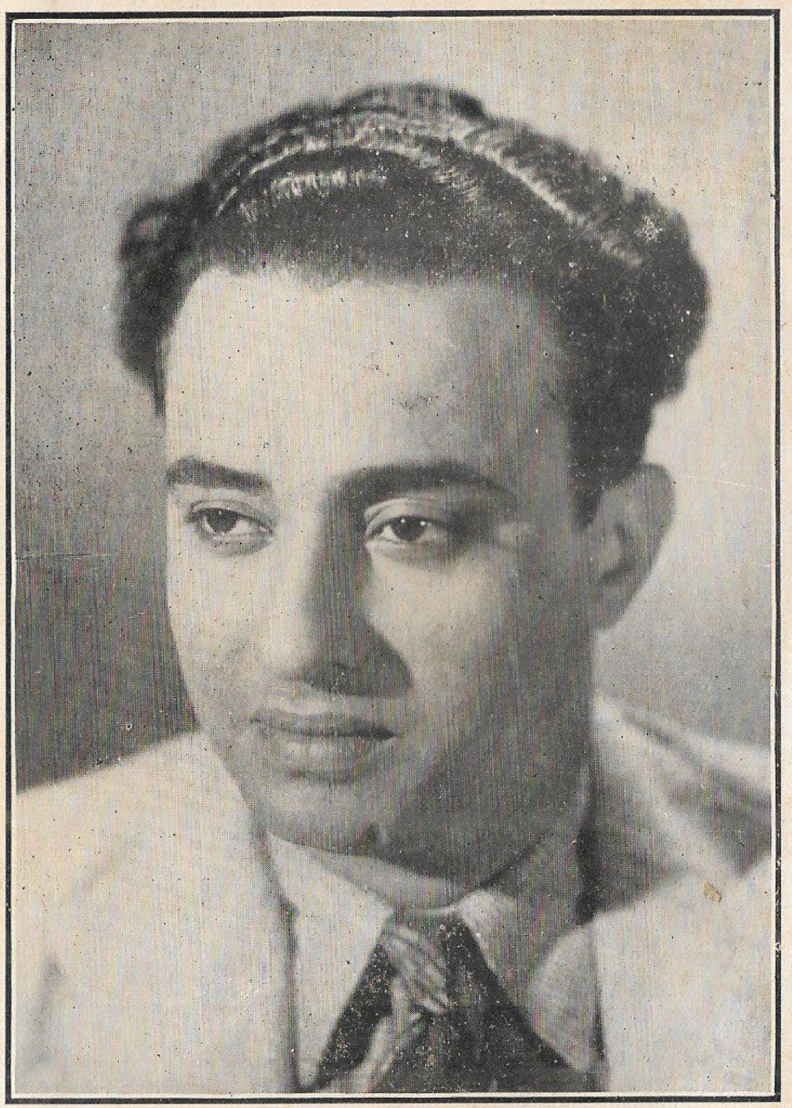
मेगाफोन रेकर्ड



Miss AKHTARI BAI (Fyzabad) Film-Star

जून, १९३९ ।]

[June, 1939.



Mr. RAJENDRA PRASAD
ON
J. N. G. 1104

मेगाफोन रेकर्ड

माह जून सन् १९३९ का
उत्तम उपहार।

मेगाफोन रेकार्ड कीमत	२।)	Rs. 2-4-0
न्यू-थियेटर्स मेगाफोन रेकार्ड कीमत	२॥।)	Rs. 2-12-0

मेगाफोन रेकार्डस् पर

मोती महल थियेटर्स के प्रसिद्ध पंजाबी फिलम

'सोहनी कुम्हारिन'

के

दिल को छीन लेने वाले गाने

Music Direction :—Mr. Shyam Sunder

म्यूज़िक डाइरेक्शन :—मिस्टर श्याम सुन्दर

Mr. Mobarak Ali
मिस्टर मुबारक अली

J.N.G. { वह शाम कदे तां आवेगी—फिल्म सोहनी कुम्हारिन
1108 { तेरे सामने बैठ कर रोना ,, ,, ,,

मिस्टर मुबारक अली ने 'सोहनी कुम्हारिन' के गानों को अपनी मन-मोहनी आवाज़ से गाकर जनता के उपर पूरा प्रभाव डाला है आपके गानों के बिषय में अधिक लिखना और मोती महल थियेटर्स के पिक्चरकी अच्छाई के लिये अपना मत प्रगठ करना दोनो बराबर है। सिनेमा सृष्टि में अपने मीठे गानों के ज़रिये ख्याति प्राप्त करनेवाले गायक मिस्टर मुबारक अली को मोतीमहल थियेटर्सने पूर्ण प्रकाश में लाकर रखा है। आपने इन गानोंको ऐसे खूबी से अदा किये हैं कि सुनते ही बनता है और हमे पूरा विश्वास है कि इनके गाने लोकप्रिय सिद्ध होंगे। ज़रूर एक दफा सुनिये।

पहली तरफ

तेरे सामने बैठ के रोना
ते दुखः तीनो नहीं वसना
आसां वाली सूई लेके
निया छड़के कलियां लेके
हंजूआदे हार पिरोना
दुखः तीनो नहीं वसना

दूसरी तरफ

ओ शाम कदे तां आवे गी
जद कठीयां पींगा पावां गे
अँखियां दी प्यास बुझा वां गे
वह गल गल उथे रुसन गे

फिर कली कली समझावे गी
ओ शाम कदे तां आवे गी
जद हंसदियां २ रोवां गे
हार हंज़आदे हार परोवां गे
जद आसां वाली क्यारी ते
फिर नवी जवानी भावे गे
ओ शाम कदे तां आवे गी

———

Miss Akhtari Bai (Fyzabad) Film Star
मिस अख़तरी बाई (फ़ैज़ाबाद) फिल्म स्टार
Music Direction Prof. Ramzan Khan (Patiala)
म्यूज़िक डाइरेक्शन प्रो: रमज़ान खां (पटीयाला)

J.N.G. { मोहम्मद ४ के है अपने प्यारे का नात
1107 { कोइ कलमे को बंसी बजाए ,,

सिनेमा संसार की रानी मिस अख़तरी बाई ने अपने पहले रेकार्डोंका कुछ ऐसा प्रभाव डाला है कि उनकी तारीफ करना और सूरज को दीपक दिखाना समान है आपकी आवाज़ में भगवान ने कुछ ऐसा जादू भर दिया है कि रेकाड को मशीन पर रखते ही आदमी बेसुध होकर झूमने लगता है। इस महीने में आपने दो नात इस ख़ूबी से गाया है कि मनुष्य आपही आप ख़रीदने पर मजबूर हो जाएंगे और यह रेकार्ड तो पहले से कही ज़्यादा मनोहर और चित्ताकर्षक है।

पहली तरफ

कोई कलमे की बंसी बजाए चला जाए
छोन झपट मोरी मैली चूंदरिया
अपने ही रंग में रंगाए चला जाए :—कोई
हृदय में मोरे समाए के बालम
नैन की बरछी लगाए चला जाए :—कोई
है वह 'रज़ा' मोरा अहमद प्यारा
बिगड़ी को मोरे बनाए चला जाए :—कोई :—

दूसरी तरफ

के है अपने प्यारे का प्यारा मोहम्मद
खुदारा हमे बहरे ग़म से बचा दो
करो पार बेड़ा तुम्ही ना खुदा हो
भरोसा है तेरा बहुत कुछ 'रज़ा' को
मदीना मे आसी को अब तो बुला लो
नही हिन्द में है गुजारा मोहम्मद :—के है

मिस अख़्तरी बाई (फैज़ाबाद) के पिछले माह के प्रसिद्ध रेकार्डस्

J.N.G. 1084	तेरे इश्क चे यार मैं तो	पंजाबी
	यार दे द्व रे उथे	,,
J.N.G. 1087	चैन कहां है ईदके दिन	गीत
	आज हमारी ईद कहां	,,
J.N.G. 1089	आँखों में मेरी पिनहां उलफतका ख़ज़ाना है	गज़ल
	क्या यह भी हैं बतलो दूं तू कौन है	,,

J,N.G. 1094	उसे किस तरह से सकून हो	गज़ल
	जफ़ाए ज़माने से रंजूर होकर	,,
J.N G. 1101	मोरी रंग दो चूंदरिया	नात
	सूनी है सेजिया हमार	,,

मेगाफोन रेकार्डस्

पर

बम्बई की प्रसिद्ध फिल्म कम्पनी रणजीत मूवीटोन

का

नूतन चित्र

"ठोकर"

के

आत्म विभोर कर देनेवाले गाने

Music Direction. Mr. Jnan Dutta

म्यूज़िक डाइरेक्शन :—मिस्टर ज्ञान दत्त

मिस वहीदन बाई (आगरा)

Miss Wahidan Bai (Agra)

J.N.G. 1106	काली काली जो घटा छाई है	फिल्म ठोकर से
	अच्छे ईसा हो मरीज़ों का ख़याल	,,

हमारे प्यारे सज्जन आपको यह जानकर बहुत सन्तोष होगा के हमारी मेगाफोन कम्पनी ने आप सज्जनो के मनोरंजनार्थ बहुत सा रूपया ख़्च करके

रणजीत मूवीटोन की प्रसिद्ध अभीनेत्री मिस वहीदन बाईके ओतप्रोत कर देनेवाले गाने पेश किये हैं। एकतो संसार में कोई भी ऐसा मनुष्य न होगा जो मिस वहीदन के नाम से परिचित न हो क्योंकि आपके गान कलाका ढंग बिलकुल अनोखा होता है जो भी आदमी सुनता है वह मंत्र मुग्ध सा होकर सुनते ही रह जाता है और यही चाहता है कि हर समय यही रेकार्ड सुना करे, रणजीत मूवीटोन के प्रसिद्ध म्यूज़िक डाईरेक्टर मिस्टर ज्ञान दत्त न अपने रसीले और चुलबुली तरज़ों से डाइरेक्ट करके और भी सोने में सुगंध का काम किया है। जरूर सुनिये और घर बैठे ठोकर फिल्म का सच्चा आननंद लुटिये।

पहली तरफ

आँखों आँखों में पिला दी मेरे साक़ी ने मुझे
अब न शीशे की ज़रूरत है न पैमाने की
काली काली जो घटा छाई है—ज़ुल्फें साक़ी मुझे याद आई है
गुद गुदा देती है दिल को ज़ालिम—शोख़ कितनी तेरी अंगडाई है
हम हैं बीमार मोहब्बत जब से—न मसीहा है न मसीहाई है

दूसरी तरफ

अच्छे ईसा हो मरीज़ों का ख़्याल अच्छा है
हम मरे जातें हैं तुम कहते हो हाल अच्छा है
उनके देखे से जो आजाती है मुंह पर रौनक़
वह समझतें हैं की बीमार का हाल अच्छा है
रोज़ आता है मेरे दिल को तसल्ली देने
तुझ से तो दुश्मने जाँ तेरा ख़्याल अच्छा है

——

मेगाफोन रेकार्डस् पर

फिल्म कार्पोरेशन का रोचक और प्रसिद्ध चित्रपट

"राईज़" (तुम्हारी जति)

के

हृदय स्पर्शी गाने

Music Direction. Prof. Bhishmdev Chatterjee

म्यूज़िक डाइरेक्शन : प्रोफेसर भीष्मदेव चैटरजी

Sm. Chhaya Devi, Ramdulari & Rajendra Prasad

श्रीमती छाया देवी, रामदुलारी और मिस्टर राजेन्द्र प्रसाद

J.N.G.	साजन कौन बंधावे धीर Mr. Rajendra Prasad	फिल्म राईज़से
1105	पी बिनी पी बिना	,,

हमारे रसिक सज्जन मेगाफोन कम्पनी ने बहुत बड़े सजधज और धूमधाम से आपके मनोरंजनार्थ फिल्म कार्पोरेशन के नवीन चित्रपट 'राईज' के गाने सादर समर्पित किये हैं। जिसके एक तरफ जगत प्रसिद्ध अभिनेत्री श्रीमती छाया देवी ने अपने कोकिला कंठ से गाकर अम्रीत रस की बर्षा करदी है और दूसरे तरफ मिस्टर राजेन्द्र प्रसाद ने अपने सुरीले और खटकेदार गाले सेगाकर और भी चित्ताकर्षक बना दिया है। कोइ भी आदमी एक दफा सुनने के वाद दोबारा सुनने की ख़्वाहिश न रखे गैर मुमकिन है। ज़रूर सुनिये और घर बैठे राईज़ फिल्म के गानो का सच्चा आनंद लुटिये।

पहली तरफ

पी बिन पी बिन तड़पत हूं दिन रैन
मन मे अग्नि सुलग रही है—नीर बहावत नैन

क्या कोई समझे बात हमारी
बिरहन की दुनिया है न्यारी
हूक उठत है मन मे सुन कोयलिया के बैन—तड़पत हूं दिन रैन

दूसरी तरफ

साजन कौन बंधावे धीर—नैनके झरनां से
झर २ निशदिन बरसत नीर
डोलत हमरे मन की नैया—तुम बिन हमरा कौन खेवैया
प्रेम के सागर में वहते हैं—दुखः वह जाने जो सहतें हैं
व्याकुल करते हैं यह प्यारे नैनवां के तीर
मनकीं बात नहीं हम कहते—इन नैनन मे दो हैं रहते
एक साजन एक नीर :—साजन कौन—

—

मेगाफोन रेकार्डस् पर

फिल्म कार्पोरेशन की नूतन और प्रसिद्ध कीर्ती

"राईज़"

के

ओतप्रोत करदेने वाले गाने

Music Direction: Prof. Bhishmdev Chatterjee

म्यूज़िक डाहरेक्शन : प्रोः भीष्मदेव चैटरजी

Sm. Chhaya Devi, Ram Dulari & Fullanalini

श्रीमती छाया देवी, राम दुलारी और फुल्ल नलिनी

J.N.G.	गेंदा चमेली की डालियां	फिल्म राईज़से
	Sm. Chaya Devi	
1104	डगमग डोले रामा डोले	,,

'फिल्मकार्पोरेशन'के इस संगीत प्रधान चित्रपटके गाने, संगीत और साहित्य के द्रष्टि से लिये गये है। ऐसे गाने सर्वदा कर्णप्रिय एवं चित्ताकर्षक सिद्ध हुए हैं. सिधी साधी और शांत अयसी तर्ज यह गाने को शोभास्पद बनाती है। संगीत नियोजक संगीत कलानिधि प्रोः भीष्मदेव चैटरजी आप सिद्ध हस्त संगीत नियोजक और गायक हैं। आपके सहयोग से 'राईज़'के गानों में रोचकता एवं माधुर्य की मात्रा पूरेपूर आगई है, राईज़ के गानोंको भिन्न भिन्न तर्ज़ों के साचे में ढालकर विभिन्न वाद्यों का साथ देकर अत्यंत मनोहर बना दिया है। हमे पूरी उम्मीद है के इन गानों की सुरीली ध्वनि रसिकों के हृदय को आल्हादित किये बिना नहीं रहेगी।

पहली तरफ

डगमग डोले रामा डोले-नैया खात करम झकझोले
भंवर जाल बीच नैया मोरी—डूबत हौले हौले
तुम केवट भवसिंधु दया निधि—तुम बिन सुध को ले
डगमग डोले—

दूसरी तरफ

गेंदा चमेली की डालियां, झूमे खुशी से मतवालियां
दादुर मोर पपीहा बोले, पत्ते बजावें तालियां, झूमे खुशी :—
मेरे कानों मे यह कैसी मधुर आवाज़ आती है
छुपी कलियों मे बन देवी मेरे दिल को बुलाती है
आंई लाले के चेहरे पर लालियां :—

Mohammed Hanif Quawal

मोहम्मद हनीफ कव्वाल

J.N.G.	कर दिया ज़ख़मी मुझे उस अरबी	नात
1103	कभी हम भी मदीने मे जाएंगे	,,

मोहम्मद हनीफ साहेब ने इस महीने में दो नातें बिलकुल अनोखे ढंग से रेकाड किये हैं। ऐसे प्यारे बोल और ऐसी साफ व उची आवाज से अदा किया है कि मनुष्य मात्र इस रेकार्ड को सुनते ही वज्द में झूमने लगता है और रसूले अरबी की सच्ची मोहब्बत का नक़शा ऐसे अंदाज से अदा किया है कि मनुष्य बिहल हो जाता है। एक मरतबा जरूर सुनिये।

पहली तरफ

कर दिया ज़ख़मी मुझे उस अरबी तीर अन्दाज़ ने
वह माहे बुर्ज रेसालत चला जो सूए फलक
तमाम सज गईं उनआन कुदसीयां से सड़क
उठो जो बरक़ सी एक गोशये अरब से चमक
तो दिल को थाम कर कहने लगे यह हूरो मलक—कर दिया
ते परवाना जला जाता हूं
शमए तौहीद पे जल जल के भरा जाता हूं
जब कभी वहरे तसव्वर मे खींचा जाता हूं
यूं मदीने की तरफ कहता चला जाता हूं—कर दिया—
अल्ला रे शाने हुसने जमाले शहे उम्म
दुनियाए हूसन आप पर ख़लिक ने की ख़तम
'एहरार' गर रखें वह सूए बुत कदा कदम
बुत क्या के बुत कदा भी कहे होंके सरब ख़म—कर दिया—

दूसरी तरफ

कभी हम भी मदीना में जाएंगे—द्रे मौला पर धूनी रमाएं गे
हमारे साथ कोइ काफला बला से नहीं—
यह काम बख़्ते रसा का है रहनुमा का नहीं
पहुचेंगे अपनी मनज़िल पर से हम—
शौक में जब क़दम को बढाएंगे
इलाही काश मदीना में हो गुज़र अपना—
द्रे हुजूरकी चौखट हो सर अपना
रखें सिजदे में सर हाल दिलका सुना—
खुद भी रोएंगे सब को रोलाएं गे
अगर मिली न ज़्यारत वह रशके लैलाकी—
तो खाक छानेगे मानिन्द कस सहराकी
बन मे 'एहरार' मारे फिरेंगे हम—यानबो यानबी गुल मचाएंगे

मेगाफोन जूनियर रेकार्डस्

Prof. Allauddin Sircar
प्रो० अलाउद्दीन सरकार

MP.J. 501	बहू अपने ससुराल	कामिक
	पंडित बाबा जी	”

Imam Uddin Quawal
इमाम उद्दीन कव्वाल

MP.J. 502	इस तरह तोड़ मेरे दिल को	गज़ल
	बुतों मे मैं क्या कहूं क्या	”

Sm. Saraswati Devi
श्रीमती सरस्वती देवी

MP.J. 503	गिरधर माहनो प्यारे	भजन
	तीरथ मह्रो तुम्हरे	”

Md. Hanif Quawal
मोहम्मद हनीफ कव्वाल

MP.J. 504	सारे नबियों में रसूले खुदा	नात
	अब इश्क मोहम्मद में ऐ दिल	”
M.P.J. 505	रंज है ग़म है अलम है यास है	गज़ल
	बता ओ तुम को हमसे इसक़दर	”

Mr. K. C. Bose, B.A.
मिस्टर के. सी. बोस, बी.ए.

M.P.J. 506	दिलरूबा सोलो	भैरवी
	” ”	जौनपूरी

“न्यू थियेटर्स मेगाफोन रेकार्ड्स पर”

“क्या”

न्यू थियेटर्स के प्रसिद्ध फ़िल्म ‘मुक्ति’ ‘विद्यापति’ अभागिन ‘अनाथ आश्रम’ और ‘स्ट्रीट सिंगर’ के मस्त करदेने वाले गाने

Sm. Kanan Devi

J.N.G. 1093	घुंगुरूवा बाजे छननना छुन	‘स्ट्रीट सिंगर’
	सकून दिल का मयस्सर गुलो शमर	”
J.N.G. 1081	सांवरिया प्रेम की बंसी सुनाए	स्ट्रीट सिंगर
	ऋतु है सोहावनी मस्त हवाए	”
J.N.G. 1073	प्रीतम से प्रीत निभाऊंगी	स्ट्रीट सिंगर
	लक्ष्मी मूरत दरस दिखाए	”

Mr. Akbar Khan (Peshawari)

J.N.G. 1068	कौन है किसका मीत	अभागिन
	Mr. Vijay Kumar B.A.	
	जल बिन कैसे बुझेगी प्यास	

Shreemati Malina Dasi

J.N.G. 1063 { एक नेक तबीयत राजा था — 'अभागिन'
नैनन के अंसुअन से बिरहिन

Miss Kamala (Jharia)

J.N.G. 1057 { जिगर के घाव को उपर का मरहम — 'अभागिन'
तुमसे मांगने में लाज आये — ,,

Sm. Kanan Devi

J. N.G 1047 { देखत है अब बाट पिया की — "विद्यापति"
हमरी नगरिया में — ,,

Sm. Kanan Devi

J. N. G. 1041 { कैसा उजड़ा चमन — "मुक्ति"
Sm. Kanan Devi & Mr. Dhumi Khan
अमवा की डाली २ — "विद्यापति"

Miss Kallyani

J. N. G. 1034 { हम बेकसों का — "मुक्ति"
Mr. Dhumi Khan
भूल करे पछताये — ,,

Sm. Kanan Devi

J. N. G. 1033 { डोले हृदय की नय्या — "विद्यापति"
मोरे आंगना में आये आली — ,,

Sm. Kanan Devi

J. N. G. 1018 { सांवरिया मन भायो रे — "मुक्ति"
नजाने क्या है दिलका राज़ — ,,

Mr. Dhumi Khan & Party

J. N. G. 994 { कहानी दुख भरी — "अनाथ आश्रम"
New Theatres' Chorus Boys
सरकार यह गुलाम — ,,

Miss Kallyani

J. N. G. 986 { पायल बाजे — "अनाथ आश्रम"
जो उन गुज़री हुइ — ,,

Hear the Film Hits from

PROFULLA PICTURE'S

"MA"

Sm. Kanan Devi

J.N.G. 919 { मनकी बतियां कासे बोलूं — "मां"
रह रह उठती टीस हृदय में — ,,

Ostad Allauddin Khan (Maihar State)

J.N.G. 5120	वेहला	तिलक कमोद अलाप
	वेहला	तिलक कामोद गत

Prof. Bhishmadev Chatterjee

J.N.G. 5078	हरमोनियम	काफी मिश्र
	हरमोनियम	भैरवी

मेगाफोन कम्पनी के धार्मिक नाटक

'PURAN BHAKTA'

M.P.J. 507 to 510. In four Records.

(ड्रामा) **'पूरण भक्त'**

यम-पी-जे ५०७ से ५१० तक ४ रेकार्डों मे समाप्त

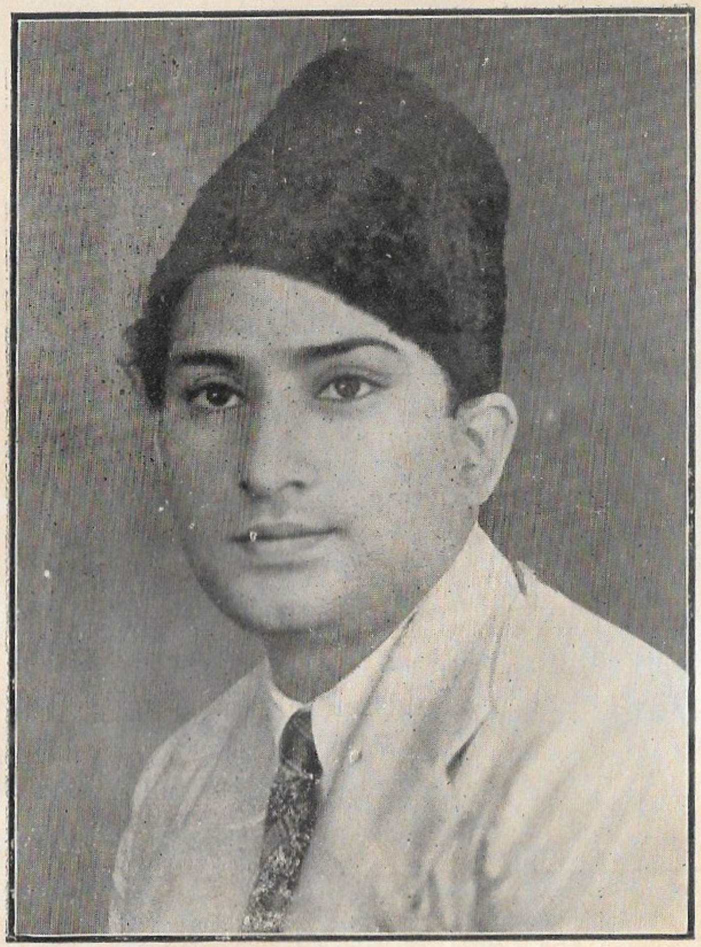
"नल दमयन्ती"

NAL DAMYANTI

J. N. G. 1029 to 1032

सम्पूर्ण नाटक चार रेकार्डोंमें

Price per set Rs. 9. पूरासेट—९)



Mr. MOBARAK ALI
ON
J. N. G. 1108



Sm. CHHAYA DEVI
ON
J. N. G. 1105 & 1104

Edited and Published by A. M. Sen Gupta for and on behalf of the Megaphone Co.
77-1, Harrison Road, Calcutta and
Printed by A. N. Mitra, at the Narkeldanga Printing House.
23, Sastitala Road, Calcutta.